

תרבות ירושלמית



משכנות שאננים: היומן הגרפי של אנה פרנק

בגלריה דואק מוצגת התערוכה "אנה פרנק - היומן הגרפי", שמציגה דפים מספר הקומיקס של ארי פולמן ודוד פולנסקי

בודד המבקש לבטא רעיון אחד המופיע ביומן. מנגד, בעמודים אחרים הטקסט מופיע כפשוטו וממלא את העמוד, עם איורים קטנים בצדיו או בין הפסקאות.

פולונסקי אייר את היומן באינספור דיימויים המבטאים את נפשה של אנה ואת עו"למה הפנימי העשיר. במספר מקומות לאורך היומן, פולונסקי בחר לאייר סצנות או להרגים הלכי רוח של הדמויות, דרך התייחסות ליצירות מופת מתוך תולדות האמנות, לעיתים בצורה ישירה וברורה ולעיתים מרו"מזת יותר. המחווה ליצירות-עבר מתקופות שונות, מאפשרת לפולונסקי לשלב בין מח"שבה חופשית ודמיון, בין פנטזיה והומור, בין סגנונות אמנות שונים לקומיקס ולהפוך את הקריאה למרובדת ורב גילאית.

הספר הוא ספר הקומיקס הראשון שמ"ביא את סיפורה של הנערה ההולנדית וזכה לאישור קרן אנה פרנק. פולמן ופולונסקי עו"בדים בשנים האחרונות גם על סרט אנימציה באורך מלא המבוסס על סיפורה של פרנק.

הל מסוף השבוע שעבר מוצגת בגלריה דואק במשכנות שאננים התערוכה הייחודית "אנה פרנק - היומן הגרפי".

התערוכה, שנפתחה במסגרת פסטיבל הסו"פריים הבינלאומי ותוצג עד ל-15.8, מציגה מבחר מתוך דפי הספר מאת הבמאי והיוצר ארי פולמן והמאייר דוד פולונסקי. מדובר בפרויקט קומיקס יצירתי שהפך לרב מכר ותורגם לעש"רות שפות. הספר מתאר את סיפורה המפורסם של אנה פרנק, נערה יהודייה מתבגרת, אשר חלקה במשך 25 חודשים אגף סודי קטן ורחוס עם הוריה, אחותה וארבעה אנשים נוספים. אנה השאירה אחריה יומן בו תיארה את סיפור חייה וחיי היומיום במסתור, עד אשר נשלחה למחנה השמדה. היומן הפך לנכס בספרות וזכה למס"פר רב של גרסאות ותרגומים.

היומן הגרפי מופיע לעתים כקומיקס "קלאסי" עם גרד, בלוני דיבור ועוד, סצנות נבחרות וזכות לכפולות עמודים שיש בהן רק מעט טקסט או עמוד שלם המוקדש לאיור

דפנה יעקובוס רנצר
צילומים ודים
מיכילוב, יח"צ
בתמונות משכנות
שאננים, מתוך
התערוכה "אנה פרנק
- היומן הגרפי"