



## כנס תרבויות הים התיכון השנתי

### מסעות

22–23 בנובמבר 2017, ימים ד'-ה'

מרכז תרבות משכנות שאננים, ירושלים

כנס תרבויות הים התיכון מקים עבורכם נמלים-של-רגע: אתרים לצאת מהם להפלגה חטופה, במפגשים ומופעים מעוררי מחשבה על מיתוסים ספרותיים, קולינריים, תיאטרליים וקולנועיים.

ניהול אמנותי: משה סקאל

22.11.17, יום ד'

**18:30–20:00 ים תיכון חדש: האם הישראלים ים תיכוניים? א.ב. יהושע ומשה סקאל** ישוחחו על הים התיכון כמפתח של זהות תרבותית ופוליטית בהווה ובעתיד, על כוחה של המלה הכתובה ועל תפקידו המיוחד של הסופר בן המקום. ליווי מוסיקלי: שי צברי (אודיטוריום דה-בוטון)

**21:00–22:00 יסמין לוי** במופע אקוסטי שנוצר במיוחד לערב זה, ובו שירים חדשים ובחרים בספרדית ובלאדינו, קלאסיקות לטיניות וטנגו. בהשתתפות **יחיאל חסון** בגיטרה ספרדית, **נדב ביטון** בקלידים ו**ישי אמיר** בכלי הקשה. (אודיטוריום דה-בוטון)

23.11.17, יום ה'

**17:00–18:00 מאדיפוס ועד סופיה לורן: מיתוסים ים תיכוניים.** הים התיכון הוא ערש המיתוס – מסיפורי האלים ועד דמויות בשר ודם "גדולות מהחיים". חתן פרס ישראל **פרופ' עירד מלכין וחגי דגן** ישוחחו על המיתוסים הגדולים של הים התיכון, ויבקשו לברר כיצד נוצרו ומה משמעותם בתרבות ימינו. מנחה: **נועה מנהיים**. (אולם ג'ינוגלי)

**18:30–20:00 בצל הפירמידות: אורלי קסטל-בלום ואיל שגיא ביזאווי** בשיחה על קהיר של ז'קלין כהנוב ושל קוואפיס, על קהיר של נגיב מחפוז ואום כולתום ועל קהיר של ימינו, כמו גם על המתח בין ערביות וקוסמופוליטיות כשם שהוא מתגלם בעיר. ליווי מוסיקלי: **אנסמבל שאמש**. מנחה: **עמוס נוי**. (אודיטוריום דה-בוטון)

**21:00–22:30 הגעגועים להווה: אירוע מחווה ל"ספר התענוגות" מאת עמוס קינן.** **שלומציון קינן** תשוחח עם **אלונה קמחי**, הילה אלפרט ו**רונה קינן** (שגם תלווה מוסיקלית) על נהנתנות ועל האופן שבו השפיע הספר על הקולינריה הישראלית דאז, בדגש על שינויי העתים והתרבות. **דב גליקמן** יקרא מתוך הספר. (אודיטוריום דה-בוטון)