



## תוכן העניינים

1	א. מבוא
	ב. זהות המקצוע
2	ג. הערכים המקצועיים
3	ד. כללי התנהגות
4	ה. אחריותנו כלפי קהל לקוחותינו
	ו. אחריותנו כלפי המועסקים אצלנו
5	ז. אחריותנו כלפי המקצוע
6	ח. אחריותנו כלפי עמיתנו למקצוע
7	ט. אחריותנו כלפי החוק והאתיקה המקצועית
8-9	י. ועדת האתיקה
10	יא. חזון הקוד האתי



## מבוא

הקוד האתי מהווה מצפן מקצועי ומוסרי המכוון את התנהגותנו. הוא מושתת על חזון ומערכת ערכים מקצועיים, ומספק אמות מידה, על פיהן ניתן יהיה להעריך ולשפוט את התנהגותם המקצועית של חברי האיגוד. החברים חולקים מחויבות משותפת למימוש הקוד האתי, הערכים המקצועיים המשותפים וכללי ההתנהגות המתחייבים מהם, כדי להבטיח את קיומם של סטנדרטים אתיים גבוהים והתנהגות מקצועית ועסקית. במקרים בהם מציב הקוד האתי סטנדרט גבוה מדרישת החוק, חבר האיגוד נדרש לנאמנות לקוד האתי. אנו מצפים מהחברים שלא יישארו אדישים להתנהגות לא אתית וידווחו עליה לועדת האתיקה. קבלת הקוד האתי על ידי החבר ועובדי משרדו, והמחויבות לנהוג על פיו הלכה למעשה בהתנהלות המקצועית והעסקית, מהווה תנאי לחברות באיגוד. חשיבותו של הקוד האתי בהיותו מנחה להתנהגות מקצועית ועסקית ראויה של חברי האיגוד והוא שלב חיוני בקידום מהותי של מקצועות ההפקה הבימתית, הפקת אירועים המוניים, הפקות טלוויזיה, אמרגנות וייצוג האמנים. הקוד האתי יקרין גם על לקוחות, ספקים ואמנים. הקוד האתי, מהווה צעד ראשון בדרך ארוכה ולא פשוטה של יצירת שינוי תרבותי אמיתי ומהותי אשר יוכר גם בקרב משרדי הממשלה הנוגעים בדבר, גופי בטיחות, מוסדות תרבות, ארגונים עסקיים ועוד.

*הפיכת הקוד האתי של האיגוד להתנהגות יומיומית היא האתגר הגדול של כולנו.*

בברכה,

**אלי מנטבר**

יוזם הקוד האתי וחבר הועד המנהל של  
איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

תודה מיוחדת ל**דניאל מילוא** - פיתוח והשמעת תוכניות אתיקה בארגונים  
על ההשקעה בתחקיר, פיתוח וכתובת הקוד האתי

הצרה: בכל מקום שבו כתוב מפיק הכוונה למכלול מקצועות ההפקה המיוצגים באיגוד.



## זהות המקצוע

המפיק הינו חלק משמעותי ממערכת יצירת התרבות והבידור במדינה. בפעולתו המקצועית הוא משפיע על עיצוב עולם התרבות והבידור הישראלי ומהווה שותף מלא בגיבושו. הוא מכונן לטעמים שונים ולצרכים של קהלים שונים בחברה, הצורכים את מוצרי התרבות והבידור. המפיק הינו איש מקצוע המכבד את מקצועו בהתנהגותו המקצועית, עסקית ואישית ומקצועו מכבד אותו. המפיק ישאף לשמירה על סטנדרטים גבוהים של מיומנות מקצועית בעבודתו. עליו לפעול לשימור איכות העשייה המקצועית-אמנותית ולשיפור בלתי פוסק. הוא רואה את הקהל ואת צרכיו במרכז פעולותיו, מעדיף את טובת הקהל הנובעת משיקולים מקצועיים ואמנותיים טהורים, מחויב לבטיחותו ומציע פתרונות מקצועיים ראויים ומתאימים. המפיק בפעילותו המקצועית, עסקית ואישית מחויב לערכי המקצוע, אשר במרכזם **ישרה מקצועית והגינות אישית** ולכללי ההתנהגות האתיים, הרשומים במסגרת הקוד האתי.

## הערכים המקצועיים

כבוד האדם  
ישרה, אמינות, הגינות ויושר  
מקצועיות  
טובת הקהל ובטיחותו  
שקיפות  
איכות  
יזמות  
יצירתיות  
קולגיאליות



## אחריותנו כלפי קהל לקוחותינו

- 1 מחויבותנו העליונה הינה לקהל. נעדיף את טובתו הנובעת משיקולים מקצועיים ואמנותיים טהורים על פני כל אינטרס אחר. מענה על צרכיו ושרות מקצועי ואיכותי מהווים עבורנו אתגרים מרכזיים.
- 2 נמנע מכל ניגוד אינטרסים שבין מחויבות לגורמים שונים לבין טובת הקהל. נעדיף שיקולים מקצועיים ואמנותיים על פני מחויבויות לאמנים, יוצרים, ספקים או כל גורם אחר.
- 3 נפנים כי מצוינות עסקית וערכית לא רק שאינן סותרות, אלא שילובן מחזק את האמון והקשר של הלקוחות, ומעצים את הצלחותינו.
- 4 הרווחיות אינה עומדת בסתירה לאמירת אמת, לשקיפות וליושר ובודאי לא תושג במחיר נזק ללקוח.
- 5 נפעל בשקיפות, נמסור מידע מלא, מדויק ואמין, ולא נשבש מידע. בכל מקרה ומצב נציג ללקוח או למעורבים בהפקה את הדברים מראש, ולא נשאיר מקום לאי הבנות ולציפיות לא ממומשות.
- 6 נספק ללקוח מידע מדויק ומלא באמצעותו יוכל להבין את כל החלופות המקצועיות העומדות לרשותו, על אופיין ומהותן, תוך שימת דגש על העלויות, ההתחייבויות והסיכונים, ונקנה לו את אמות המידה האובייקטיביות לבחירה.
- 7 נמנע מכל מתן הצעה של פיתויים וטובות הנאה החורגים מן ההסדרים הסבירים הניתנים למקבלי החלטות ולבכירים בארגונים ובמוסדות.



## כללי התנהגות

### כללי

1. אנו מתחייבים לשמור על כבוד האדם באשר הוא אדם. נתייחס באנושיות ללקוחות, אמנים, יוצרים, ספקים ועובדים ולכל גורם הבא עמנו במגע.
2. נמנע מכל התנהגות שיש בה הטרדה, ניצול או עלבון, מפורשים או מרומזים.
3. נקפיד על הגינות ויושר בכל תחומי עשייתנו ועם כל גורם הבא עמנו במגע. לא נהיה שותפים למעשים שיש בהם אי יושר, תרמית והטעיה.
4. לא נעשה מצג שווא בפני גורם כלשהו ולא נוליך אותו שולל. אם אנו חוששים שהובנו שלא כהלכה, נתקן מיד כל אי הבנה.
5. נשאף שגם הצרכים והאינטרסים של הצד השני יבואו לידי ביטוי.
6. נחשוף ונפעל לגילוי נאות של אינטרסים עסקיים וכלכליים שיש לנו בתחומי התרבות, הבידור, ההפקה, ההפצה וכל תחום אחר משיק או קשור. נחשוף מידע בדבר בעלות, שותפות או קשר משפחתי בארגון המקיים מכרז תחרותי בנושאים המקצועיים.
7. נהיה מחויבים לבטיחותו של הקהל, נעמוד בתקני ובדרישות הבטיחות ולא נאפשר פשרות בתחום חשוב זה.
8. לא נפרסם פרסום שיש בו הטעיה בקשר עם פעילותנו המקצועית.
9. נהיה זמינים ללקוחות, לספקים וליוצרים לפני, בזמן ואחרי ההפקה.
10. נכבד את סודיות המידע של לקוחות, אמנים, יוצרים, ספקים ועמיתים למקצוע ולא נעשה בו כל שימוש גם לאחר שהקשר המקצועי הסתיים.
11. נגלה אחריות חברתית ונתרום לקהילה ככל יכולתנו.



## אחריותנו כלפי המועסקים אצלנו

- 1 נפתח סביבת עבודה ראויה, מכובדת ובטוחה המבוססת על אמון וכבוד הדדיים, פרגון, הגינות ותנאים פיזיים ראויים ומכובדים.
- 2 נראה בעובדינו את המפתח להצלחה, נהיה מחויבים לטיפוחם האישי, נדאג לרווחתם ונגלה כלפיהם אכפתיות ויחס אישי.
- 3 נכבד התחייבויות והסכמים בין בכתב ובין בע"פ, נפעל על פיהם ככתבם וכרוחם ונגלה מוסר תשלומים גבוה.

## אחריותנו כלפי המקצוע

- 1 נקפיד על התפתחות מקצועית מתמדת, פיתוח ידע וכישורים מקצועיים ברמה גבוהה והתעדכנות שוטפת בכל הקשור למידע מקצועי בנושאים רלבנטיים ולכללי אתיקה וחוקים הנוגעים לתחומי העיסוק.
- 2 נשמור על כבודו ותדמיתו של המקצוע, ולא נעסוק בפעילות העלולה להפר את אמון הציבור במקצוע ולגרום לזילותו.
- 3 נקפיד על אמות מידה נאותות בהתנהגותנו האישית ונהיה ערים למצבים בהם התנהגותנו הפרטית פוגעת בערכי המקצוע ובתדמיתו.
- 4 נעשה כמיטב יכולתנו לתרום מזמננו ומומחיותנו המקצועית לפעולות התורמות לקידום התדמית והמיומנויות של המקצוע.
- 5 נתמוך ונכבד את האיגוד על ידי השתתפות פעילה בפעילותו וקידומו.



## אחריותנו כלפי עמיתנו למקצוע

- 1 נראה בעמיתינו לאיגוד שותפים לדרך, נתייחס אליהם בכבוד, באדיבות, בהגינות ובתום לב, ונפעל כלפיהם בסולידאריות וקולגיאליות מלאים.  
\_\_\_\_\_
- 2 נפעל למימוש תחושת הביחד והמשפחתיות תוך ראיית המאחד ולא המפריד.  
\_\_\_\_\_
- 3 נצודד שיתוף פעולה בין עמיתים, נייעץ לעמית הפונה אלינו בסוגיות מקצועיות, נלמד מניסיוננו, ונשתף בידע, מומחיות ומיומנויות.  
\_\_\_\_\_
- 4 בעת תחרות עסקית עם עמית נפעל בהגינות וביושר. נציג את יתרונותינו המקצועיים ולא את חולשותיו של האחר. נכיר בזכות עמיתנו להתחרות. לא נשמיץ ולא נפיץ שמועות שווא.  
\_\_\_\_\_
- 5 לא נעשה שימוש בדרכים לא חוקיות או לא אתיות לצורך השגת מידע על מתחרים גם אם השגתו עשויה לתת יתרון עסקי.  
\_\_\_\_\_
- 6 אנו מתחייבים לא לפגוע בשמו הטוב, במוניטין או בהישגים המקצועיים של עמית למקצוע ולא להתנהג באופן שיערער את האמון בו.  
\_\_\_\_\_
- 7 לא ניזום פעולה שיש בה משום פגיעה מכוונת בפעילות קיימת של עמית, לא ניטול חלק בפעילות זו ולא נאפשר או נסייע לביצועה בכל דרך שהיא.  
\_\_\_\_\_
- 8 נמנע מהבעת דעה בפני לקוח על רמת המקצועיות שקיבל הלקוח מעמית אלא אם ביקש העמית עצמו.  
\_\_\_\_\_
- 9 כאשר אנו מחליפים עמית או מוחלפים על ידי עמית בפעילות מקצועית, נפעל מתוך כבוד אליו.  
\_\_\_\_\_
- 10 לא ננצל מחלוקת בין עמית ובין לקוחותיו או אמניו לקידום האינטרסים שלנו.  
\_\_\_\_\_
- 11 נגלה אכפתיות ומעורבות כלפי עמיתנו, ונחלץ להושיט להם תמיכה וסיוע כאשר יקלעו למצוקה.  
\_\_\_\_\_

בכל עניין מקצועי נאלץ כאגרי האיגוד יחס קולגיאלי והוגן כלפי עמית



## אחריותנו כלפי החוק והאתיקה המקצועית

- 1 נבטא בהתנהגותנו המקצועית, העסקית והאישית את הקוד האתי וערכי המקצוע.
- 2 נקבל עבודה ונמשיך בה רק אם שיטות העבודה, המדיניות ותנאי העבודה הנדרשים לצורך מתן השירות, מאפשרים לנו לנהוג על פי כללי האתיקה המקצועית.
- 3 כאשר איננו בטוחים אם פעילות מסוימת תפר את כללי האתיקה, נתייעץ עם ועדת האתיקה של האיגוד במטרה לבחור התנהגות הולמת.
- 4 נשתף פעולה עם הליכי ועדת האתיקה ונענה לכל פניותיה. חוסר שיתוף פעולה הוא כשלעצמו הפרה אתית.
- 5 לא נישאר אדישים להתנהגות לא אתית הגורמת לפגיעה או הפרה של כללי האתיקה המקצועיים, נפעל להפסקתה או נדווח עליה לוועדת האתיקה.
- 6 נכיר את החוקים, התקנות והתקנים המחייבים בתחומים השונים ונקפיד על קיומם ובהם: בטיחות, שכר, תשלומים, התנהלות עסקית, מקצועית ואמנותית וכד'.
- 7 נקפיד על הרמה הגבוהה ביותר של בטיחות תוך מילוי כל הכללים וההנחיות.





## ועדת האתיקה

### מטרה:

להוות גוף האחראי על פיתוח, הטמעה ומימוש האתיקה באיגוד. לפתח את מודעות חברי האיגוד לקיומו של קוד אתי ולהתנהגות מקצועית בהתאם לו. לדון בכל ענייני האתיקה, המועלים בפניה על ידי חברי האיגוד או פונים חיצוניים, ולתת מענים ברוח האתיקה של האיגוד. לשמש פורום להתלבטויות בסוגיות אתיות.

### הרכב:

ההרכב של הוועדה יכלול שופט בדימוס או עורך דין שיכהן כראש הוועדה, ואיתו שלושה חברי איגוד והיועץ המשפטי של האיגוד. היו"ר וחברי הוועדה ייבחרו אחת לארבע שנים על ידי האספה הכללית. חברי הוועדה לא יוכלו להיבחר ולשמש חברים בכל וועדה אחרת.

### פניה לוועדה:

1. לוועדה יוכלו לפנות חברי איגוד ופונים חיצוניים. הנהלת האיגוד רשאית ליזום פניה לוועדה כנגד אחד מהחברים.
2. הפניה תעשה בכתב בלבד ותמוצן למזכ"ל האיגוד.

### שיתוף פעולה עם הוועדה:

החברים מחויבים לשתף פעולה עם הליכי ועדת האתיקה וייענו לכל פניותיה במועדים שהוגדרו על ידה. חוסר שיתוף פעולה הוא כשלעצמו הפרה אתית.

### נוהל הטיפול:

1. המזכ"ל ישלח את הפניה לחברי הוועדה ולחבר שכנגדו מתנהל ההליך תוך 48 שעות מקבלת הפניה.
2. החבר ישיב על הפניה בכתב תוך 14 יום.
3. הוועדה תזמין את הצדדים המעורבים ותתכנס לדון בפניה לכל המאוחר תוך 30 יום מקבלתה באיגוד.
4. לכל דיון יהיה סיכום בכתב אשר יופץ לכל הנוגעים בדבר.



5. חבר וועדה אשר לו נגיעה אישית ו/או עסקית לנושא הפניה, חייב לנקוט בגילוי נאות, לדווח לוועדה ולהיפסל מליטול חלק בדיון.
6. החלטות הוועדה תתקבלנה ברוב קולות חבריה.
7. הוועדה תשלח למתלונן תשובה בכתב ובה החלטה ונימוקים.

#### **סמכויות:**

ככלל, סמכותה של הוועדה הינה מוסרית ונובעת מתוך הסכמה כוללת של החברים. בהיבט הרשמי, וועדת האתיקה פועלת על פי תקנון האיגוד ושואבת ממנו את סמכותה. לצורך עבודתה האפקטיבית הוועדה זקוקה ל"שיניים". על כן נקבעו סמכויות הענישה הבאות:

1. נזיפה.
  2. קנס כספי שגובהו המרבי לא יעלה על \$2,500.
  3. השעייה מחברות באיגוד.
  4. הפסקת החברות באיגוד.
- חברי האיגוד מחויבים להישמע להחלטות הוועדה. סירוב למלא אחר ההחלטות, יגרור הפסקת החברות באיגוד.

#### **דיווח:**

בישיבת הנהלה יוקצה זמן לדיווח של יו"ר הוועדה או אחד החברים. באסיפה השנתית תינתן סקירה מקיפה.

#### **הפצת ההחלטות:**

הדיונים והחלטות הוועדה יתועדו וישמשו בהמשך תקדימים בכל הנוגע לקיום הקוד האתי. המקרים והחלטות הועדה יופצו בדואר לכל החברים. על פי שיקול דעת הוועדה ובהתאם למקרה, ההחלטה תפורסם גם באמצעי התקשורת.



## חזון הקוד האתי

איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל הנושא את דגל המקצועיות למעלה מחמישים שנה, והמאגד בתוכו מפיקים, אמרגנים ומנהלים אישיים המובילים את תחום ההפקה בארץ, מוצא לנכון לאור ריבוי העוסקים במקצוע ללא הכשרה, להוביל מהלך שיקדם ויתרום למיסוד מקצועות ההפקה השונים על כל מרכיביהם. פעולה זו תוביל לכך, שאדם המבקש לעסוק בתחום, יהיה חייב להיות חבר באיגוד ולשם כך לעבור הכשרה מתאימה על מנת לקבל רישיון ולעסוק בתחום. ההסמכה והלמידה יעשו באמצעות בניית תכניות לימוד באוניברסיטאות, במכללות, בקורסים מקצועיים ובסדנאות הכשרה אשר יבטיחו רמה גבוהה של מקצועיות ומצוינות, ויביאו למקצוענות העוסקים במלאכה מתוך הכשרה, ידע ומחויבות אתית חברתית ואישית לתחום. כחלק מהותי מהגדרת המקצוע, נכתב קוד אתי שהפנמתו והתנהגות מקצועית עסקית ואישית על פיו, נדרשת מכל אנשי המקצוע בתחום. הקוד האתי ילמד כפרק חובה בתוכנית הלימודים אשר תכשיר למקצועות ההפקה ובכך יהווה מדריך ומורה דרך המסייע לצמיחתו של דור מפיקים חדש, המכיר בחשיבות הקוד ופועל ליישמו.



אנו חברי הועד המנהל של  
**איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל**  
לאחר אישור האסיפה הכללית של האיגוד,  
שהתקיימה ביום ד' 5.4.2006 בתל-אביב  
מאמצים ומאשרים בחתימתנו  
את הקוד האתי על כל סעיפיו ונספחיו  
ובזאת באנו על החתום:

שמואל צמח - נשיא כבוד

יצחק גיזרי - גזבר

מיקי פלד - מ"מ יו"ר

מיכאל תפוח - יו"ר

אלי מנטבר

מנחם אשר

בועז בן ציון

אודי איזק

גיל אולימפרל

יוסי פלג - מנכ"ל